留青日札

留青日札卷之二十三

錢塘田藝蘅子秇撰

倩徐懋升玄舉校

玉五德七德

五經通義曰溫潤而澤有似于智銳而不害有似于仁抑而不撓有似于義有瑕于內必見于外有似于信垂之如墜有似于禮是曰智仁義信禮者玉之五德也禮記曰溫潤而澤仁也縝密以栗智也廉而不劌義也垂之如墜禮也叩之其聲清越以長其終詘然樂也瑕不掩瑜忠也孚尹旁達信也是曰仁智義

禮樂忠信者王之七德也故君子比德于王也

金

五金黃金白銀赤銅青鉛黒鐵書金作贖刑傳曰黃金也呂刑其罰百鍰傳曰黃鐵也漢賜有言黃金者其不言黃而賜金者凡一斤與萬錢古六兩曰鍰二鍰四兩曰斤是十六兩也二十四銖曰兩二十四兩曰鎰説文一兩曰一金周制一斤曰一金秦制一鎰曰一金漢制一斤曰一金若一斤爲萬錢則萬錢比今之十兩也董彥遠曰漢一斤金四兩直二千五百文又漢一貫千錢也王莽末年省中尚有黃金六十

餘萬斤後世絶少由所耗之途廣也金一爲箔無復再還元矣唐六典有十四種銷金拍金鍍金織金砑金披金泥金鏤金撚金戧金圈金貼金嵌金裹金古又有鈿金大中祥符元年詔金箔金銀線貼金銷金間金蹙金線裝貼什器土木玩弄之物並行禁斷非命婦不得以爲首飾飾許人糾告並以違制論寺觀飾塑像者齎金銀并工價就文思院換易四年又詔宮院苑囿等止用丹白裝飾不得用五彩皇親士庶之家亦不得用春幡勝除宣賜外許用綾不得用羅諸般花用通草不得用綵又八年詔自中宮以下衣

服並不得以金爲飾應銷金貼金綴金間金戧金圈金解金剔金撚金陷金明金泥金榜金背金影金闌金盤金織金金線皆不許造慶曆二年申嚴其禁上自宮掖悉皆屏臣庶之家犯者必置于法仁宗明道二年詔冊寶法物凡用金者並改用銀以金塗之洪武元年有司奏造乘輿服御諸物應用金者命皆以銅爲之有司言費小不足靳上曰朕富有天下豈吝于此然所謂儉約者非身先之何以率下小用不節大費必至開奢汰之源啟華靡之漸未必不由小而至大也二年詔禁庶民之家不得用金繡錦綺紵絲

綾羅止許用紬絹其首飾釧鐲並不許用金玉珠翠止用銀花

金膏

金膏穆天子傳云汝黃金之膏郭注曰金膏可以續骨今有名接骨銅者疑即此種

鉛錫

說文鉛青金也錫之類能殺虫毒錫銀色而鉛質也古稱鉛爲黑錫今曰黑鉛是也禮金錫注錫釧也鑞也今曰鑞錫是也本草云錫有黑有白錫粉胡粉也當曰鉛粉蓋鉛可燒粉而錫不可燒今之定粉水粉

是也古稱鉛生蜀錫生桂陽今無錫縣有錫山廣信府有鉛山又曰有銀坑處有之然錫爲五金之賊或造化物理之相制也

四席四几五玉九寶四輅

顧命中華玉几者五色彩玉也文貝几者餘蚳餘泉貝甲也雕玉几者刻玉以飾几而正義乃曰玉謂之雕金謂之鏤蠢雜以金玉刻鏤爲飾是因傳刻鏤之文而誤也漆几幾席黼純者桃枝竹席曰黑雜繒緣之也底席綴純者蒻苹雜彩也豐席畫純者莞彩色也筍席玄紛純者蒻竹黑綴也弘璧者大璧也琬琰

者琬圭以治德琰圭以易行皆九寸大玉者華山之
球也夷玉者傳夷常也王肅云東夷之美玉鄭玄云
東北之珣玗琪也天球者鄭玄雍州所貢之玉色如
天者皆璞未見琢治故不以禮器名之此所謂越玉
五重也馬氏云越地所獻玉也赤刀者傳寶刀赤色
或曰武王誅紂時刀赤爲飾周正色也大訓者虞書
典謨河圖者伏羲大卦胤之舞衣者胤國所爲舞者
之衣大貝者如車渠伏生書傳云散宜生之江淮取
大貝如大車之渠是言大小如車渠也渠車罔也鼖
鼓者長八尺商周傳寶之兌之戈者和之弓者垂之

竹矢者兌和古之巧人垂舜共工所作之竹矢則兌和又在其前矣此所陳之九寶也大輅者玉綴輅者金先輅者象次輅者木周禮巾車掌玉之五輅而革輅第四此無之也

瑪瑙琥珀水晶流離

瑪瑙博雅石次玉也廣韻寶石文色如馬之瑙故名或曰丹丘之野鬼血所化今有纏絲馬瑙海蛇馬瑙之名

琥珀出罽賓國藥名博物志作松脂淪入地千年化茯苓茯苓千年化琥珀今泰山有茯苓而無琥珀永

昌有琥珀而無茯苓又桃瀋入地所化虎目光入地
化物如琥珀後漢書哀牢夷虎魄廣雅曰虎魄生地
中其上及旁不生草深者八九尺大如斛削去皮成
虎魄如斗初時如桃膠凝堅乃成通志云今人有煑
豰雞及青魚枕僞爲之者又云虎魄中有一蜂形色
如生者可以拾芥名靈魄又龍血入地所化又南蠻
折腰蜂燒治爲琥珀又堅曰瑿珀舊云琥珀千年爲
瑿然不生中國不可知者
水晶說文石也產于石中宋政和間太和山崩出水
晶或曰老冰所化日本國有青水晶紅水晶烏水晶

又其次而色昏者曰綿晶出四川峨嵋山者曰峨嵋晶石中有絲絲黑毫如眉甚奇堂夜之山多水玉郭璞云即水精也大康四年林邑王獻紫水精唾壺一口青白水精唾壺二口

琉璃魏畧秦國出赤白黑黃青綠縹紺紅紫十種流離此蓋自然之物采澤光潤踰于衆玉其色不恒今俗所用皆銷冶石汁加以衆藥灌而為之尤虛脆不貞實非真物也漢書罽賓國出流離

鈔

我朝之鈔即元之楮幣也劉秉忠曰錢用于陽楮用

于陰華夏陽明之區沙漠幽陰之域是也

錢戈

說者以古人名錢曰刀以其利且能殺人也又曰錢文亦从二戈言其凶害也此皆太鑿殊不知戔殘戔之从兩戈又何害人之有若从貝从戔爲賤則與錢字取義頗合太昊以來有錢太昊高陽曰金有熊高辛曰貨陶唐曰泉商周曰布齊莒曰刀泉言形金言質刀言器貨布言用周曰錢禹曰幣漢武皮幣曰白金三品詳見後直百五銖下

黃

黄中色中央土之貴重者故衣有五色惟黄裳則帝王服之玉有五色惟黄琮則祭天用之銀有五色惟黄銀則道家用之取其得陰陽之正氣天地之中色也

三珠樹

晉王衍神姿高徹如瑤林玉樹唐王勃與兄勔勮皆才美故人號之曰三珠樹如詩人所言可人坐上三珠樹皆本諸此初不解所謂每疑以爲如稱玉樹瓊枝之流而山海經又言崑崙之墟北有珠樹文玉樹玗琪樹皆實皆樹也梁吳筠詩安得崑崙山復寒三珠

樹三珠樹始荄絳葉蔆朱虛山海經三珠樹生赤水上爲樹如柏葉皆爲珠後至嶺南見海商下盤者言有珠子樹其珠生于蚌中蚌生于樹上綴着不解而樹乃生于石石在海底蜑戶斂人泅于水中鑿石得樹其樹如楊柳枝良可愛也疑始釋然蓋亦珊瑚樹琅玕樹之生成者也又聞海中有翠荷葉盤乃天生綠石盆在水如荷葉翠色可愛出陸日久則漸淡而枯惟得水養之而以珠樹珊瑚樹植之其中尤可寶玩家大夫適采珠之時云曾見其盤

九錫

九錫經本無文周禮以爲九命春秋說有之一曰車馬二曰衣服三曰樂器四曰朱戶五曰納陛六曰虎賁七曰鈇鉞八曰弓矢九曰秬鬯皆天子制度尊之故錫與但數少耳漢議曰古者諸侯貢士壹適謂之好德再適謂之賢賢三適謂之有功廼加九錫瓚曰九錫備物伯者之盛禮齊桓晉文猶不能備今三進賢便受之似不當也當受進賢之一錫尚書大傳云三適謂之有功錫以車服弓矢是也據此則車馬也衣服也弓矢也又謂之三錫矣易師之九二王三錫命是也況諸侯賜弓矢乃得專征伐今三適特進賢

耳安得越錫弓矢遽專征伐亦恐不然或當是車馬樂器也因其適得貢人者三故亦錫之者三旣曰車服弓矢而又謂之一錫亦非也

六駕

甘泉賦駟蒼螭六素蚪河東賦撫翠鳳之駕六先景之乘校獵賦六白虎載靈輿易之六龍郎書之六馬天子之所御也諸侯駟駕四馬也太守五馬大夫驂乘三馬也士駢駕二馬也

麢羊

後漢書冉駹夷出麢注麢狼也異物志似鹿而角觸

前向入林樹楷角用逐入林則搏之皮可作履襪角用正四據南人因以爲牀褥狼見吳都賦

桃笙象簟

左思賦桃笙象簟笙簟皆竹席桃笙者桃竹簟或以爲即今桃絲竹非是乃蘄州笛竹一名薤葉簟言簟紋如薤葉之細也象簟見晉書車永刺廣州子多作象牙細簟劉楨爲賦更鋪象牙之席

高士椅

今之高士椅即古之繩床所謂折背樣者是也本以胥迓君致恭之容今則以爲燕居便體之具矣但用

椶線之類穿者曰繩牀用籐則曰籐牀其制一也

白鹽枕

高昌國白鹽如玉爲枕入貢

㽵杌

今大家用三脚木牀以坐歌伎酇曰㽵杌也歐陽承叔見楊直講女奴彈琵琶詩嬌兒兩幅青布裙三脚木牀坐調曲是也

連齒木屐

着屐登山乃謝康樂事而謝安木屐則登山去前齒下嶺去後齒宋高祖則好着連齒木屐見南史蓋郎

今之拖裓也梁朝盛時貴遊子弟駕長簷車跟高齒屐坐棊子方褥憑斑絲隱囊

長宜子孫

余得土中古鏡一枚款製甚古其篆文四字曰長宜子孫不知其爲何代物按東京記上陽宮在皇城西南東苑掘地得銅器似盆而淺中有隱起雙鯉之狀魚間有四篆字曰長宜子孫時人以爲李氏再興之符高宗末年嘗居此宮聽政也古之六花水浮鑑名有云子孫具備鑑中央長保二親樂富昌又十二辰鑑銘有云辟除不祥宜吉永長保二親利孫子

碑印紅沫

徑山宋時萬壽禪寺大碑其中一御寶至今如朱砂印痕風雨不剝滅人皆不識其故此名紅沫也紅沫者鍊丹砂爲黃金碎以染筆書入石中雖削去愈明想內府用此

桓魋石槨

宋桓魋石槨在彭城北六里山下出臨泗水槨乃青石有龜龍麟鳳隱起之形三年不成故孔子曰若欲速朽

買路錢

高子臯曰買道而壅後難繼也今人出喪柩行之道于前拋金銀紙錢名曰買路錢卽高季買道之遺意也我　朝某皇太后出殯亦見其燒買路錢

瘞鐵牛

牛留守開墓得古穴玉鞭劍一具玉簪一枚鐵牛十二頭唐書新語載僧泓告張說有云墓欲深而狹深者取其固平地之下一丈二尺爲土界又一丈二尺爲水界各有龍守之土龍六年而一暴水龍十二年而一暴當其壂者神道不安故深二丈四尺之下可以設窀穸墓之四維謂之折壂欲下深闊而上歛其中

項謂之中焦欲俯歛而仿鄒墓中末粉爲飾以代石堊不置瓴甋瓷瓦以其近于火不置黃金以其久而爲怪不置朱丹雄黃礬石以其氣燥而烈使墳上草木枯而不潤不置羽毛以其近于屍鑄鐵爲牛豕象可以禦二一龍玉潤而潔能和百神置之墓以助神道

券臺

墓前地名明堂一曰券臺清異錄葬家聽術士說例用朱書鐵券標四界及主名意謂亡者居室之執守不知爭地者誰耶瘞墓前甃石若磚面方長高不登三尺號曰券臺貧無力則每祭祀以藉尊俎謂之土

刺紙

古者削竹木以書姓名故曰刺所云書姓名于奏白是也刺从刀朿朿亦聲俗作刺非刺來末切戾也後以紙書故曰名紙漢郭林宗載刺盈車禰衡懷刺漫滅孟宗家貧刺請魏爵里刺北齊李元忠取刺勿漏唐李德裕貴盛人始用門狀唐門狀競用著紙有識者尚非之嘉靖初年士夫刺紙不過用白鹿如兩指濶而書簡或用頳色蘇箋以為大事亦止一尺長耳近則競用奏本白录羅紋箋甚至于松江五色蠟箋

臙晴毯青花鳥格眼白录官司年節以大紅紙爲拜帖餽送則以銷金大紅紙爲禮書封筒長可五六尺濶不減四五寸叚帕書册亦以紅紙封裹鄉士大皆效之云此風起于京師勳戚之家可謂奢侈暴殄之極矣夫上司取之府縣而府縣取之庫子故縣中庫子之役未有不破家者不然亦取之櫃戶殊不知此紙皆小民之皮膚也白者其骨髓紅者其膏血剥民之皮以書已之名以充貴顯之美觀何忍心害理如是哉節用愛人爲民上者其試思之

尺籍

尺籍竹簡也長一尺二寸曰尺舉成數也馮唐傳士卒起田中安知尺籍伍符符竹契也

斗筲

斗筲斗十升漢志斗者聚升之量筲本作箱陳留曰飯帚宋魏曰箸筩一曰飯器以竹爲之筭籌也數也或作算通作筭史記上方與晁錯調兵筭單食是筲爲飯器無疑矣今俗名竹飯器曰筲箕是也即算食之類筭長六寸計歷數者从竹弄言常弄乃不誤也今漢律歷志筭法用竹徑一分長六寸二百七十一枚而成六觚爲一握所以爲筭法之用也景帝詔訾

筭十以上服虔曰皆萬錢筭百二十七也應劭曰十
筭十萬也似多七字

正鵠

論語正鵠注畫布曰正棲皮曰鵠蓋張布曰侯侯中
者曰鵠鵠中者曰正正中者曰槷侯四尺鵠二尺正
四寸質二寸射義注曰正之言正也鵠之言梏也梏
直也言人正直乃能中也正平尺直曲尺木工器名

掌扇

扇如手掌偉而立張也亦曰障扇可障日也漢名障
翳翳華蓋也

白削

其宣傳宣引白削置滕上古稱鄭之刀宋之斤魯之削是也禮考工記築氏爲削注即今書刀

石柱

丁謂招降施州酋長田彥伊乃作誓刻石柱立境上可對交趾銅柱又江西有許旌陽鐵柱銅柱起漢武帝柏梁臺而侍御史冠亦有鐵柱也

料絲

料絲燈屏風出雲南金齒衛用瑪瑙紫石英諸藥搗爲屑煮爛爲粉用北方天花菜點凝成膏乃縱横織

常如絹勻薄上施繪畫也

直百五銖

余得古錢其文曰直百五銖又有曰大泉五十曰半兩曰貨泉說文曰錢貨也周禮注泉也其藏曰泉其行曰布取名流行無不徧也貨財也从貝化可以交易曰貨鄭康成曰金玉曰貨漢高帝行八銖錢文帝行四銖武帝行五銖蓋十黍爲絫十絫爲銖八銖爲錙二十四銖爲兩半两亦武帝所造王莽篡位忌惡劉氏以錢文有金刀故改爲貨泉或以貨泉字文爲白水真人之讖云其造大錢徑寸二分重十二銖文

曰大錢五十又天鳳元年復作貨布其文右曰貨左曰布重二十五銖直貨泉二十五貨泉徑一寸重五銖文右曰貨左曰泉枚直一與貨布並行志曰流于泉布于布也

卺巹

婚禮合巹巹曰用匏謂之巹今作巹匏似瓠長而瘦上曰瓠其味甘短頸大腹曰匏其味苦吾意用匏有二義匏苦故不可食今用之以飲是喻夫婦當同辛苦也匏八音之一笙竽用之今用之夫婦是喻音韻調和如琴瑟之好合也从丞从巴曰巹从丞从巴曰巹

卷護身有所承也蓋言妻當謹慎其身以承事其夫

靉靆

提學副使潮陽林公有二物如大錢形質薄而透明如硝子石如琉璃色如雲母每看文章目力昏倦不辨細書以此掩目精神不散筆畫倍明中用綾絹聯之縛于腦後人皆不識舉以問余余曰此靉靆也出于西域滿剌國或聞公得自南海賈胡必是無疑矣後見張公方洲雜録與此正同云見　宣廟賜胡宗伯物即此以金相輪廓而衍之爲柄紐制其末合則爲一岐則爲二如市肆中等子匣又孫景章亦

有一具云以良馬易得于西域似聞其名爲僾逮則其二字之訛也蓋靉靆乃輕雲貌言如輕雲之籠日月不掩其明也若作瞹䁴亦可

猫睛祖母祿

猫睛名猫兒眼一線中橫四面活光輪轉照人次者名走水石無光祖母祿本綠寶石上者名助把避深暗綠色中者名助木剌明綠色下者名撒卜泥淺綠色帶石者皆出回回山坑中正德嘉靖以來抄沒劉瑾江彬嚴嵩輩此寶最奇且多隆慶四年戶部進上金兩事內猫睛祖母祿等項一萬八千四百顆

留青日札卷之二十四

錢塘田藝蘅子藝撰
倩徐懋升玄舉校

酒原

酒从水从酉說文作諧聲田子曰會意也八月建酉酎酒八月而成是也或作酓亦作酉故釋名曰酒酉也釀之米麴酉繹而味美也　酒就也所以就人性之善惡也　酒造也吉凶所造起也　酒蹴也能否皆彊相蹴持飲之也俱見上　酒乳也所以柔身扶老也見春秋元命苞及運斗樞　酒者天之美祿帝

王所以順養天下享祀祈福扶衰養老百福之會非酒不行見漢食貨志　空桑穢飯醖以稷麥以成醇醪酒之始也也爲梅女䓂䓂䰇九投澄清百品酒之終也見古語　世本曰儀狄始作酒醪以變五味戰國策曰帝女儀狄作酒史言禹飲而甘之遂絶旨酒而疏儀狄又曰少康作酒一曰杜康作秫酒說名曰少康一名杜康魏武帝詩何以解憂惟有杜康故晉祖台之曰顧君𢖍儀狄于羽山放杜康于三危劉愫箴曰爰建上業曰康曰狄魏暑則曰杜康以酉日死故酉日不飲酒不會客則又大謬之甚矣急就章杜康

作箕帚亦曰少康是也　先酒始爲酒者古人飲必祭先酒故有祭酒老者舉酒祭地也柳子厚詩舉觴酹先酒　周禮曰酒正掌酒之政令以式法授酒材辨五齊之名一曰泛齊二曰醴齊三曰盎齊四曰醍齊五曰沈齊　齊和也以節度作之也　泛者成而浮滓泛泛然卽浮蟻在上也　醴者體成而汁滓相將上下一體卽甜酒也　盎猶翁也成而色翁翁然卽甘濁而不泲者　醍體成而紅赤色如今糟牀下酒色　沈滓之下溺而老者　辨三酒之物一曰事酒二曰昔酒三曰清酒　事酒醳酒也初造之酒一

名苦酒又名醇酒　昔酒久酒舊醳也又酋澤酒也久則水上見而糟少故酒熟曰酋卽昔酒也今之白酒久熟者善故名酒官曰大酋　清酒冬釀夏成酒也　呂氏春秋曰孟冬之命有司秫稻必齊麴蘗必時湛熾必絜水泉必香陶器必良火齊必得善用六物無或差忒大酋監之　淮南子曰酒感東方木水風之氣而成　麴酒母蘗也蘗牙米也春秋緯曰凡黍爲酒陽據陰乃能動故以麥釀黍爲酒　酴酒母也麥酒不去滓飲也　酶酒本也或作梅一作媒孟康曰酒教齊人名麴餅曰媒　醭麴生衣細肩也二熟

麯也　醸醞造也　醁醑醴　酤皆一宿熟酒也今
雞鳴酒一名酤又作沽孔子沽酒不食注買酒曰沽
非也三代時無賣酒者乃一夜暴成生酒也余性不
食生酒故知仲尼同調也　酴酘也䣵也皆重醞
酎三重醞　醅未沸一作酥　醪汁滓酒　漿酢也
酒正辨四飲之物三曰漿　䣼一作涼膳夫注涼以
水和酒也　醇首酒厚也　醨尾酒薄也今名二水
酒　三酒禮醴酒在室醍酒在堂澄酒在下　醆酒
濁而微清者　醳　醱醅酒也皆去滓　醹　醑
釃　酞　篘　箄漉皆以筐盝酒并袋下酒之名今

曰醅一作醱　糟　醨　薄酒滓也

酒味

甜酒世間能飲者多不喜甜酒故白樂天詩云戶大厭甜酒才高笑小詩至于杜子美則曰人生幾何春已夏不放香醪如蜜甜韓退之曰一尊春酒甘如飴丈人此樂無人知劉禹錫歷陽詩曰湖魚香勝肉官酒重于錫則古人亦有好甜酒者矣豈所謂能書不擇筆能飲不擇酒邪余性最不喜甜酒故知白公爲得箇中真味也

香醪酒有自然之香乃爲佳醞非必用花及香藥釀

云也書黍甘為香器不潔者不香麴不精者不香

烈酒性爽豁也韓昌黎詩酒味旣酷烈又云酒味旣

冷烈酷味厚也張載賦曰漂蟻萍布芬香酷烈

辣酒辣味辛過于酷也歐陽永叔詩云滑辣潑酷如

玉醴經曰酒甘易釀味辛難醞

生酒不煮不蒸酒也世有專喜飲生酒者云有風味

但性太熱難入口耳楊廷秀歌云生酒清于雪煮酒

赤如血煮酒不如生酒烈煮酒只帶烟火氣生酒不

離泉石味

苦酒韓子蒼詩云飲慣茅柴諳苦硬不知如蜜有香

醪蘇子瞻云白酒微帶荷心苦又云松明酒味甘餘而小苦夫苦者炎上之味方言苦快也郭璞曰苦而爲快猶以臭爲香以治爲亂反覆用之也一作酓酟酮皆苦味也又魏名臣傳酷名苦酒

醲酒曰醹味醲醶也蘇詩杜酒粥而醲歐詩綠醅寒更醲

淡酒曰醨味薄也萬畢術注斷蒲漬酒中即厚

凍漿酒凡酒過熱則酸過冷則凍古亦名凍醴魏都賦云凍醴流澌溫酎躍波

酸酒蘇子瞻詩酸酒如虀湯甜酒如蜜汁三年黃州

城飲酒但飲濕

灰酒或用荸柴灰或用石灰今杭州多灰酒而京師人造酒亦用灰觸鼻劌口螫舌善飲者甚病之而張汝殉謂之燕京琥珀惟內法酒其風致異常誠可恠也宋南雄太守王元遂乃曰以白酒之和者紅酒之勁者相合爲一殺以白灰一刀圭飲之風味頓奇則知世固有此惡人也飲灰酒必破腹裂唇而反以爲佳味至云無灰則性不烈卒不可售此又大可惡也享

酒色

紅酒李賀詩小槽酒滴珍珠紅

紫酒譚用之詩杯粘紫酒金螺重注江南紅釀凉州蒲桃

黃酒皇甫子奇以色如金而味醇且苦者名之曰酒賢張九齡詩玉盌纔傾黃蜜剖杜甫云鵞兒黃似酒又云對酒愛新鵞蘇軾云大杓瀉鵞黃

緑酒南岳夫人傳設王子喬瓊蘇緑酒杜詩緑酒正相親又云遥觀漢水鴨頭緑恰似蒲萄初潑醅白樂天云傾如竹葉杯中緑秦少游云翡翠側身窺緑酒蘇子瞻云小舟浮鴨緑至楊廷秀乃云甕頭鴨緑變鵞黃則緑酒或老乃成黃色也

碧酒列仙傳安期生與神女會圓丘酣玄碧之香酒

杜詩重碧酤新酒

清酒詩清酒百壺鄒陽賦清者爲酒濁者爲醴清者聖明濁者須騃蘇子云誰分銀榼送清醇

白酒曰醝一作鄼又名酸白居易詩白酒善消愁蘇子云白酒無聲滑瀉油

濁酒嵇康云濁酒一杯杜少陵云牆頭過濁醪

黑酒醉鄉日月謂之愚酒色黑而酸醨者也

酒法

宋大隱朱翼中北山酒經三卷曰其道深遠非冥搜

不足以發其義其術精微非三昧不足以善其事

曰釀者壞飯也老也飯老卽壞飯不壞則酒不甜田子曰卽今之飯空粱老者也飯不作空則酒不多

曰麴之于黍猶鉛之于汞陰陽相制變化自然田子曰麥性陰黍性陽故先漬麥而後投黍也

曰麴有用藥者所以治疾也今平常醞法亦用諸品藥材惟用烏頭者飲之頭痛耳獨金華酒用砒霜尤當戒忌也

麴用豆亦佳神農氏赤小豆飲汁愈酒病蓋酒性熱豆性凉使硬薄者得之少蘊藉耳今菉豆尤佳

飲家須察黍性新陳天氣冷煖春夏黍性新軟則先湯而後米酒人謂之倒湯去聲秋冬黍性陳硬則先米而後湯酒人謂之正湯

浙人不善偷酸所以酒熟入灰北人不善偷甜所以飲多令人膈上懊憹故酴米而偷酸投醹而偷甜

酒酉也酉者陰中也酉用事而爲收收者甘也卯用事而爲散散者辛也酒之名以甘辛爲義金木間隔以土爲媒自酸之甘自甘之辛而酒成焉所謂以土之甘合水作酸以木之酸合土作辛然後知投者所以作辛也投者再釀也張華有九醖酒

尤忌見日若太陽出即酒多不中費魏以夜半蒸炊昧旦下釀今之黃昏下酒亦以陰制陽也

着水無多少拌和黍麥以匀爲度若投多水寛亦可水力勝麯麯力勝水即善矣

醞不用酵則酒難發醅來遲則脚不正祗用正法酒醅最良不然則掉取醅面絞令稍乾和以麯蘖掛于衡茅謂之乾酵用酵四時不同冬月用酵緊用麯少夏月用麯多用酵緩天氣熱置甕于深屋寒則温室周迴圍繞冬月蓋覆即湯氣在内而不凍夏月閉藏即陰氣在内而酒不動眞得卯酉出入之妙也

酒名

元酒一作玄酒明水禮　旨酒儀狄　甘醴禮記

上尊漢酒糯米一斗　中尊稷一斗　下尊粟一斗

黃封宮酒　九醖一名九醇正月旦作八月成酒

十旬一百日成南都賦九醖甘醴十旬兼清　雙投

宋　三构宋　四酎見楚詞云四重釀也又云四器

並熟　歡伯易林　忘憂漢　聖人魏略曰白酒一

曰清酒　賢人清酒或曰濁酒　君子稱觴醉人者

中人黍觴醉人者皆家釀　小人巷醪灰觴醉人

紅友　玉友魯曾端伯名劉跂作傳　三友今人稱酒

曰三酉皆言三點水加酉也當作三友音之同也白樂天以詩酒琴爲三友　天祿大夫王世充封酒太平君子南唐穆宗西涼葡萄酒　君子觴一名快活湯當塗一鍾酒麴皆發散藥見風即消既不久醉又無腹滿之患人呼曰快活湯士大夫呼曰君子觴也　天聖酒號國夫人鹿腸酒　青州從事好酒平原督郵惡酒　步兵厨阮籍　謝公樓一名紅泥酒在汀州張曲江詩謝公樓上好醇酒二百青蚨買一斗鐔用紅泥　冷仙宋麴　君臣慶會蔡京酒郎官清黃山谷詩　崔家酒五代張白詩灞陵城東

崔家酒地上應無天上有 真一 仙人蕭子瞻曰觴
新居異人授法米麥水三一而已 麻姑以泉名
百氏凝雜瑞樣酒即百家酒 霹靂酎 若月人雷時
收雨水淅米炊飯釀酒 白雪清泉取子醞雪酒
逡巡酒韓比湘詩 丑未觴南唐法用牛酥羊髓置
醇酒中煖消而後飲 臘酒韋氏月錄云臘月造酒
四月成梅聖俞詩欲為三伏美方俟十旬清即此
千日中山 齊雲清露宋 雲腴宋景王 天醇宋
向后 瑞露田珍飲仙酒又宋昌王酒名瑞露又八
桂酒 金盤露處州 金莖瑞露田子釀花露酒

秋露白杭新城　雲液劉孝標云松子玉漿衛卿雲液蘇子謝送酒詩揚州雲液却如酥又云花前白酒傾雲液　流霞一名紫霞紫府仙醞　玉露春劉拾遺酒味辛　明星酒洛陽　月波宋德隆　月醞醽醁紅色　縹醪魏武賜崔浩十斛　清醇錢世昭酒　碧香王詵蘇詩碧香近出帝子家　清醑鄭紳酒　靈液張敦禮　凝醇宋燕王　親賢宋　擒姦劉白墮親賢擒姦正好作對　儀德宋惠恭后酒嘉成宋濟王　介壽曹湜　保平曹晟　表勳秦檜酒　褒功童貫　眉壽宋官肆　衮醞宋李璟酒

玉液古名又宋越王　琬液　玥酥皆醉鄉日月
瓊飴謝玄卿仙酒　玉腴宋劉后　瓊酹亦越邸
瓊醾鄆王　瓊緑宋朱后　玉酒瀛洲玉膏　琥珀
漢酒　珍珠紅唐酒谷潞州燒酒亦名珍珠紅又宋
取西湖珍珠泉釀酒　銀光宋酒　漂玉枚乘賦
碎玉相州酒　玉浮梁李太白好飲玉浮梁謂浮蛆
酒脂也　玉練槌浦江月泉吟社詩山歌聒耳烏鹽
角村酒熟情玉練槌　玉蘭文鑑玉蘭酒熟金醅溢
是也　瑶泉宋開封　瑶源王師約　瑶池劉后
金漿醪漢西京雜記　金泉洛口　金波李遵勗

成春宋曹詩　浮春濟王　燒春劍南　麴米春雲
安　羅浮春蘇子　萬里春范至能用八桂酒法醖
于成都名此　石凍春富平　土窟春滎陽　洞庭
春色又云橘酒　皇都春　留都春　十洲春　海
岳春皆宋　慶雲皇甫別駕　含春玉唐末馮翊城
外酒家仙書　梨花春杭州人趂梨花時酒熟白樂
天靑旗沽酒趂梨花　春泉蔡王　春蟻庾信詩春
蟻未曾開　白蟻侯穆詩白蟻泛金甌　綠蟻射元
暉詩綠蟻方獨持　浮蟻　鳧花梁簡文集　乳泓
蘇詩潑雪披雲得乳泓　白酒乳酒　雞鳴酒即一宿

酤　白鶴觴　騎驢酒皆劉白墮　魚兒酒裴度用龍腦凝結刻小魚兒狀每沸酒一盞投一魚其中　鯽魚酒以綫懸鯽置煑酒中　芋羔酒　龍胎醴酉陽雜俎　桐馬酒漢給大官以馬乳爲酒采桐葉時乃成李奇曰漢武有桐馬官作酒桐合作挏音動推引也韋華爲皮兜受數斗盛馬乳揰挏之　雕肉酒香蛇酒廣南　雪花肉酒宋　蜜酒道士楊世昌　蜜林檎言味如蜜色如林檎　軟脚酒一名濯足酒蘇子瞻還須更置軟脚酒　紅梁新醞陳後主名　玉薤隋煬帝　薤白杜子詩酥暖薤白酒　蔗酒蘇

祿國又粱人作蒼梧酒名金漿漢賦爵獻金漿之醪以此　桂醑傳羅縣蘇詩爛煮葵羹斟桂醑風流可惜在蠻村　蘭肯宋肅王　蘭生漢武帝　椒漿楚辭　茱萸酒　栢酒歲時記　棣華蔡攸　菊花酒漢人以菊花莖葉釀黍米至來年九月九日熟西京雜記田子名曰甘谷春又名菊花新　旋復酒卽夏菊花生野中田子取其能明目去痰名曰金復春

桃花酒色紅　松醪中山陸士衡有詩　松明酒蘇子瞻　藤酒廣西又有風藤酒　棖酒棖音陣木汁可為酒　嚴樹酒瓊州有木名嚴樹擣其皮葉浸以

清水以粳釀和之或取石榴花葉和醞數日成酒能
醉人　椰子酒　樹心酒皆渤泥國名巴尾樹
枸杞　人參　當歸　地黃　茯苓　木香藥酒
竹葉豫北　葡萄大宛凉州　荔枝緑王公權酒
緑荔枝廖致平酒黃魯直詩王公權家荔枝緑廖致
平家緑荔枝試傾一杯重碧色快剥千顆輕紅肌
姜酒　芙蓉酒宋　緑珠香液田子菉豆酒舊出淮
安　蓮花酒又蓮花白蘇子云請君多釀蓮花酒田
子之醞多用花蓋夏麴冬釀名曰苜蓿秋珠　荼蘼
古言色如荼蘼故名酴醾或曰麥酒不去滓而飲一

日重釀酒　黃玉清　白玉清田子名黃白茶蘗
百花酒餘杭阿姥墩　勝茶宋謝府　茅柴言如茅
柴火焰易過也　壓茅柴黃州　齊中酒　聽事酒
猥酒荆州三品酒　屠蘇一作酴酥孫思邈菴名
至清堂陸放翁嚴州酒　流香宋賜陸游酒詩云歸
來幸有流香在　乾和一名乾酢河東并汾以為貴
品即今不入水者張文潛詩釀酒愛乾和後周給逍
遥公韋瓊河東酒即此　潘酒江外酒名皮日休詩
明朝有物充君信潘酒三餅寄夜航　滴酒和米麴
以茅盛蒸候氣蒸擬滴故名出廣東欽州靈山志

過酒用白酒再醞滴酒者　盛壓清　淸若空宋秀州酒夫酒以清爲上品而嘉湖酒肆獨重渾酒真可笑也彼或以爲有力　泛盎黄庭堅詩浮蛆翁翁盃裏滑坐想康成輪泛盎翁上聲酒成而翁翁然葱白色也　餅面江東熟酒諺云餅面猶可比瓮頭見蘭亭紀原　利市酒色忽變紅造化所渫　治聾社日酒　醽醁湘東美品一作酃渌今長沙酉陽雜俎有醽醁法又名湘零酒　桑落河中坊井名桑落時取其水釀酒庾信詩蒲城桑落酒或以爲桑郎又訛爲索郎又曰羗中桑落河馬乳酒　烏程今湖州因烏

氏程氏善釀名之　上若　下若與有箬溪故取其上流下流之水而名　郫筒蜀竹中酒　翠濤魏徵能治酒有醽醁翠濤十年不敗　香泉宋高后蘇軾詩莫辭白酒渴香泉　新豐李白詩新豐美酒斗十千　宜城即九醞古傳羅國今襄陽宋之問詩尊溢宜城酒今人若言尊溢金華酒則不惟酒惡其詩亦惡矣今蘭溪不如梅溪　富水郢　溢水潯陽西市汴京　蝦蟆陵皆宋史　坤儀宋寧德宫　坤珍淵聖后　慶源潘正夫　和泉梁奉常　林盧蔡高麗　神功泉廬山　青田困核名酉陽雜俎又名

沈釀 樂浪酒 紫蘇皆見雜俎 文章酒 郎五加皮 千里酒劉白墮言至千里不壞則今至自萬里者亦有不足爲奇蓋言醉行千里不醒也史桂陽程鄉有千里酒飲之至家而醉 熏肌酒楊羔酒名一曰千歲蘗造 三勒漿胡人采陀得花造酒名之哈剌基又名苔剌古元人酒見草木子即打辣酥般若湯北僧名酒華言不惹也 米汁蘇晉嘗言彌勒繡佛好飲米汁正與吾性合常于市中飲酒人不識也 餘杭酒丁仙芝詩十千兌得餘杭酒不知當時十千兌得幾何恐非新豐斗價耳今日若十千錢

便可兇得十石諺云餘杭酒比水高一分日夜肚飽不醉人余嘗有詩云餘杭好酒不醉人餘杭好花不當春非誣蓍也　藍橋宋　太平豐樂宋因樓名

𦾔宮集大成蓬宮耀州青檯韋炳取三家酒合窨飲之　水綿襖比人又名曰裏牽綿貧兒諺云一尺布不遮風一碗酒暖烘烘半夜便做寒號虫言易醒依舊冷也　飲家以酒爲魯酒薟言趙厚魯薄也曰村醪薟家釀美村釀惡也　曰續命湯而金樓子名曰斷腸酒爛腸酒　曰百藥長而裴楷名曰狂藥　曰福水而陶翰林名曰禍泉

酒飲

禮者不脫履而即序也　宴者既而上坐也又賈逵曰不脫履升堂曰醼一曰飫　酌盛酒行觴也　酌少飲也　酬獻主人進客　酢客酌主人　配相飲也　酎報也　醞一作醧能者飲之不能者已也　醵合錢共飲也　勞酒饗禮　酺賜民共飲也　醽醋也　釂飲盡　酳以酒漱口食畢以酒演養其氣也　醮獨酌而醉　攝飲持酒往飲　浮相強也　崇飲過也　痛飲虐也　轟飲狂也　渴飲若口燥而欲飲也　酣耽樂　醉卒也度也不至于乱也

沈者齊顔色均衆寡又曰過飲湛溺也　湎者閉門不出又曰顔色齊同故作醨也　酩酊　酕醄皆醉甚也　鯨飲海吞也　泥飲爛醉　獵酒索飲也日飲漢書日日飲　食酒漢書能多飲費盡　婁尾藍尾末飲　陽醉詐也　霑醉深也　被酒帶醉中酒傷而惡也　使酒酗亂也　清醉不飲而心醉哭不醉而怒　白著宋人言酒酣　酋榮也凡酒甚亂小人飲酒一醉日富亦因酒爲榮也　淫湛酒坊記三酒示民不淫也　酲病酒　醒醉解也

留青日札卷之二十四終